

GALA DES PRIX D'EXCELLENCE DE LA CULTURE

Un festival de félicitations méritées

Régis Tremblay

rtremblay@lesoleil.com

Pour ses 20 automnes, le gala des Prix d'excellence de la culture a augmenté à 20 le nombre de ses récompenses. Le compte y était... et l'ambiance aussi, hier soir, dans un théâtre de La Bordée transformé en studio de télévision, où tous les spectateurs (les candidats) étaient des acteurs, le public étant devant le petit écran de Radio-Canada, qui transmettait le gala en direct.

Cette année, plus d'un lauréat a fait grand état de l'importance de garder nos artistes à Québec. « De grâce, ne vous en allez pas à Montréal! » s'est exclamée Esther Croft, en recevant l'un des deux Prix à la création artistique, décernés par le Conseil des arts et des lettres du Québec.

« Soyez fidèles à Québec! » a lancé à son tour la danseuse et chorégraphe Karine Ledoyen en acceptant le Prix du développement culturel (Prix François Samson) pour l'événement Osez, à Saint-Jean-Port-Joli. Aux gens

rafraîssante intervention de la soirée.

Parlons-en, de ces prix de théâtre! Le comédien Jacques Leblanc, en décrochant le Prix d'interprétation Paul Hébert pour son rôle d'Estragon dans *En attendant Godot*, n'a pas manqué de dire: « C'est la quatrième fois que je reçois ce prix, et c'est toujours aussi émouvant! »

Le Prix Janine-Angers (rôle de soutien) a été capturé par Bertrand Alain, dans *Un curioso accidente*. Habitué de regarder les autres « prendre tout le plancher », il a remercié la réalisatrice Nancy Bernier de lui avoir « donné la *puck*! » Le Prix de la meilleure mise en scène revenait à Martin Genest pour *Jacques et son maître*.

Parmi tant d'heureux élus, certains ont attiré davantage d'applaudissements, à cause de leur long et exemplaire dévouement. Ainsi, toute l'assistance n'a pas manqué de saluer avec chaleur le travail de Louise Forand-Samson, une habituée du gala, qui recevait cette fois le prix de la Fondation de l'Orchestre symphonique de Québec. Tête chercheuse de grands noms pour le Club mu-

Prix de la culture, a enfin été honoré à ce gala annuel. Il était grand temps que l'on encense le travail des Michel Aubé, Michel Dubé et Stéphanie Bois-Houde, qui est venue chercher le Prix SODEC de l'entreprise culturelle, en dédiant ce prix « aux 400 000 cinéphiles qui viennent au Clap chaque année ».

Toujours en cinéma, le Prix Ville de Québec a salué le succès du Festival des 3 Amériques et son événement *Vue sur Bond 007*, qui a attiré dans nos murs Roger Moore et quelques autres vedettes de la fameuse série de films.

En arts visuels, le créateur en arts médiatiques Jocelyn Robert a obtenu le Prix du Rayonnement international, attribué par le Conseil de la culture. « Il y a 10 ans, à la naissance de Méduse et d'Avatar, on promettait un rayonnement international à des artistes de Québec. Eh bien, nous avons gagné notre pari! » a-t-il déclaré.

Ce sont les comédiens Ansie St-Martin et Jonathan Gagnon qui ont fait l'animation de la soirée. La partie musicale a été assurée par le trio de David Jacques, dont le meilleur moment fut

