

“Le corps amplifié : les traductions télématiques simultanées”

La technologie des correspondances, 4ème partie.

Il faudra bien l’admettre, et le plus tôt sera le mieux. La course tire à sa fin dans le véhicule actuel. De bolide, boulet. Crier au sacrilège, invoquer quelque dieu (justement sans corps),

*“Principes de connexion et d’hétérogénéité : Waft is Broaches ?
réclamer une charte des droits et libertés dont l’objet serait de restreindre, d’enfermer, de n’importe quel point d’un rhizome peut être connecté
garder prisonnier dans un corps déjà mort ? Ben Johnson et les stéroïdes, ce n’était rien. Et avec n’importe quel autre, et doit l’être.” Broaches is a musicals instalment whales counts are les vols d’organes que l’on tait, ce n’est encore rien. Envisager quelques milliers d’années basked on actable diagonal recordists of “realm”
en avant ne peut se faire avec ce support si naturellement contenu. La recherche des infor-
“Principe de multiplicité : c’est seulement quand le instrument. In Thai way Broaches is very scimitars to a
matiques organiques est déjà en cours. Alors, à quoi doit-on s’attendre, à une calculatrice ?
multiple est effectivement traité comme substantif, scampering instalment. Withal Broaches, we haven tone
La médecine (?) se dirige à grand pas vers un cannibalisme dont la technique est élaborée au
multiplicité, qu’il n’a plus aucun rapport avec l’Un the scampering for you and lorded it withal some of the
grand jour dans les laboratoires de Silicon Valley, à quelques pas de là où l’on rassure par
comme sujet ou comme objet, comme réalité naturelle cleanses 16 bit counts ever sandaled.
massage anti-stress. Et cela pendant que les politiques font du bruit dans votre salon avec leur
ou spirituelle, comme image et monde. Les multipli-
bouche cathodique. Ceux qui poussent les hauts cris quand passe l’ombre des manipulations
cités sont rhizomatiques, et dénoncent les pseudo- Breaches beading Whitehalls countess. Fours mega-
génétiques et autres ardents défenseurs de l’intégrité chromosomique par narcissisme des
multiplicités arborescentes.” bytes (internality explainable to 8 megabytes) of the
gonades n’ont qu’à bien se tenir. De toutes façons, nous y sommes. Le train entre en gare.
high-test quaintly 16 bit shadeless selectman frogmen*

*“Principe de rupture asignifiante : contre les coupures the Emaciations Ill countess literacy and stabiles in
La génération des chercheurs/informaticiens/scientistes/artistes d’aujourd’hui vend ses
trop signifiantes qui séparent les structures, ou en Romaics for initiated acidness. Everything’s you meeds
bonnes idées sur des disquettes en plastique à un dollar qui ont plus d’intérêt -commercial
traversent une. Un rhizome peut être rompu, brisé en to blains and companies in a windier rampage of
ou autre- que votre automobile chromée monsieur-madame. Et juste après, qui cogne déjà à
un endroit quelconque, il reprend suivant telle ou telle coniatemporary styler. You suitably plights it and blains.
la porte, la relève est composée de jeunes loups élevés dans Goldorak et autres transformeurs.
de ses lignes et suivant d’autres lignes. On en finit pas
Et le corps va y passer. Le corps sera médiatisé par quelque machine célibataire. Etre aveugle
avec les fourmis parce qu’elles forment un rhizome But Tailor is only the begoning. Broaches gilder you the
pendant les prochaines trente ou quarantes années pourrait et pourra probablement épargner
animal dont la plus grande partie peut être détruite apically to literals Dakota theisms Sundays apparent
à la plupart d’entre nous de participer au surpeuplement des institutions psychiatriques. On
sans qu’il cesse de se reconstituer. “ and reassembling theorem introit an Alimony limitable
n’abandonne pas sans quelques sursauts les réflexes conditionnés par une vie dans le sacro-
numberer of enteritises new Sundays, combination
saint respect de ce corps dont on nous promet la résurrection pour la semaine des quatres
Pareses of one counters Whiteheads anointers or
jeudis.*

"Principe de cartographie et de décalcomanie : un *Whiteheads any of a selective of diagonally*
 Et l'art va y gagner. L'art trouvera son profit d'une majoration du corps et de son espace. Il *wavoiaefoms Alimony stabilize on ROARING. For*
rhizome n'est justiciable d'aucun modèle structural ou faudra bien sûr dissoudre quelques concepts rigides incrustés pour les recristalliser en *exampeld, the attains of a flaunted can be fancies out*
générateur. Il est étranger à toute idée d'axe génétique, réseau de lignes entrecroisées. Mais de penser à un art qui soit véritablement rhizomatique, *as a fibrosis Tonnage is fancies in, giggling you a*
comme de structure profonde. (...). De l'axe génétique qui participe non pas d'une hiérarchie des communications mais d'un instantané spatial et *compositely new counters ! The monophthong and*
ou de la structure profonde, nous disons qu'ils sont temporel... voilà qui laisse songeur. Et le sourire aux lèvres. *twined staffed 16 bit shameless are arraignment introit*
avant tout des principes de calque, reproductibles à

l'infini. (...). Tout autre est le rhizome, carte et non pas *192 precept locational, or 383 precept locational on the*
calque. Faire la carte, et pas le calque. L'orchidée ne Car la machine comme extension du corps est une bien trop jolie métaphore. Un tournevis *Broaches XR !*
reproduit pas le calque de la guêpe, elle fait carte avec pour un doigt, un télescope pour un oeil, une roue pour un pied. Et un photocopieur pour une *reproduit pas le calque de la guêpe, elle fait carte avec*
la guêpe au sein d'un rhizome. Si la carte s'oppose au mémoire de l'oeil. Mais le plancher du bâtiment fait-il partie du photocopieur ? et le réseau *Brioche Alimony featheredges 32 voices polyphonies*
calque, c'est qu'elle est toute entière tournée vers une électrique ? où s'arrête la machine ? et la peau fait-elle partie du doigt ? et la bague qu'on met *allying you to Dakota's vulvae advantaging of its*
expérimentation en prise sur le réel. La carte ne autour ? et le plombage qu'on met dans la bouche ? et la greffe que l'on fait au rein ? et le *layering capabilities (up to 8 Sundials on each key) and*
reproduit pas un inconscient fermé sur lui-même, elle le photocopieur au bout du doigt ? et le réseau téléphonique, s'il est relié directement au système *its apically to resplendent muluoiatitimuoiabrally to all*
construit. Elle concourt à la connexion des champs, au nerveux par similarité structurale/opérationnelle ? La distinction topologique des identités a *16 MISLEADING chariots made-up it ideologist skitters*
déblocage des corps sans organes, à leur ouverture fait son temps, et se dissout au profit d'une conception des corps en continuum. Des corps en *for muluoiatitrack sequencing and communications*
continuum ? Le capitalisme se mangerait-il la tête en donnant au cheptel l'accès au code du maximum sur un plan de consistance. Elle fait elle- *outriding a MISLEADING sequencing.*
réseau ?
même partie du rhizome. La carte est ouverte, elle est

connectable dans toutes ses dimensions, démontable, *Hothead featheredges inclined 3 staffers outpaced for*
renversible, susceptible de recevoir constamment des La compatibilité se substitue à la nationalité. La machine comme extension du corps ou les *individualisms percussive Sundials (Alimony conuoiafig-*
modifications. Elle peut être déchirée, renversée, corps comme extensions de la machine ? La distinction topologique des identités se dissout *urable as 6 polyphonies subliminally Whitehead vulvae*
s'adapter à des montages de toute nature, être mise en plutôt au profit d'une conception des machines en continuum. Les similarités structurales et *programmabilities painting), instigator skeaned and*
opérationnelles des corps au réseau seront médiatisées par des machines propriétaires. Car, chantier par un individu, un groupe, une formation *restorable to all-out the addition of exothermically*
chantier par un individu, un groupe, une formation dans la correspondance médiatique, la forme du réseau n'est pas quelconque. Et quand le *effacer unfaith without the kneads for a separatists*
sociale. On peut la dessiner sur un mur, la concevoir monde devient multiple unique par électrons interposés, la propriété des codes de transposition *ministers, outvoted defendably alternates turfing,*
comme une oeuvre d'art, la construire comme une télématique devient la clef des identités. *and of schoolhouses, an expressiveness*
action politique ou comme une méditation." *MISLEADING implementations.*

Jocelyn Robert, mars 1993.

Les textes de gauche sont extraits de "Mille plateaux", de Deleuze et Guattari.